

1855. MESSIEURS LES COSAQUES, par plusieurs auteurs. 100 vignettes par Cham. *Paris, V. Lecou*, 2 vol. in-12.
1855. * MONNIER (H.) ET VAEZ (GUSTAVE). GRANDEUR ET DÉCADENCE DE M. JOSEPH PRUDHOMME. Comédie en cinq actes. Vignette du titre dessinée par H. Monnier, gravée par Gérard. *Paris, gr.* in-8°.
- 1855-1865. BALZAC (H. DE). ŒUVRES COMPLÈTES, illustrées par T. Johannot, Gavarni, Monnier, Bertall, Nanteuil, Meissonier, etc. *Paris, Edition Houssiaux*, 20 vol. in-8°. Réimpression de l'édition de Furne.
1855. GRIMM. CONTES CHOISIS, trad. par Fréd. Baudry. Illustrations de Bertall. *Paris, Hachette*, in-12.
- 1855-1860. MUSÉE FRANÇAIS-ANGLAIS (LE). Nombreux dessins de Gustave Doré.
1855. NORVINS (DE). HISTOIRE DE NAPOLÉON. Illustrations de Raffet. Nouvelle édition. *Paris, Furne*, in-4°.
1855. * TAINE (H.). VOYAGE AUX PYRÉNÉES. 65 vignettes de Gustave Doré, gravées par Piaud, Etherington, J. Gauchard, Huyot père, Pannemaker père, Trichon, Lavieille, C. Maurand, Carbonneau, Manini, Hildibrand, Laly, Pisan, Monvoisin, Verdeil, Deschamps, Predhomme. *Paris, Hachette*, in-12. 1860. 3^e édit. in-8°. 350 vignettes, dont 50 en pleine page (la 2^e édition n'est pas illustrée). Nombreuses éditions in-8° postérieures.
1855. VEUILLOT (LOUIS). JÉSUS-CHRIST. Gravures sur bois par Huyot père et fils. *Paris, Didot, gr.* in-8°.
1856. ANDERSEN. CONTES. Traduction par Soldi. Illustrations par Bertall. *Paris, Hachette*, in-12.
1856. BYRON (LORD). ŒUVRES COMPLÈTES, traduction par L. Barré. Illustrations par Ch. Mettais, E. Bocourt, Ed. Frère, G. Doré. *Paris, Librairie centrale des publications*, 20 centimes, gr. in-4°.
1856. DUMAS (ALEX.). LE PAGE DU DUC DE SAVOIE. Illustrations par G. Doré. *Paris, Dufour, Mulot, Boulanger*, gr. in-8°.
1856. GASTINEAU (B.). LA FRANCE EN AFRIQUE ET L'ORIENT. Illustrations par G. Doré. *Paris, Barba*, in-4°.
1856. GIRARDIN (Mme DE). CONTES D'UNE VIEILLE FILLE A SES NEVEUX. 14 bois d'après G. Doré et G. Fath (1^{re} édition illustrée). *Paris, Librairie Nouvelle*, in-8°.
1856. IMAGE POUR TOUS (L'). Dessins de G. Doré et autres artistes.
1856. * IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Encadrements rehaussés d'or et de couleurs différentes pour chaque page. *Paris, Curmer*, in-4°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ